







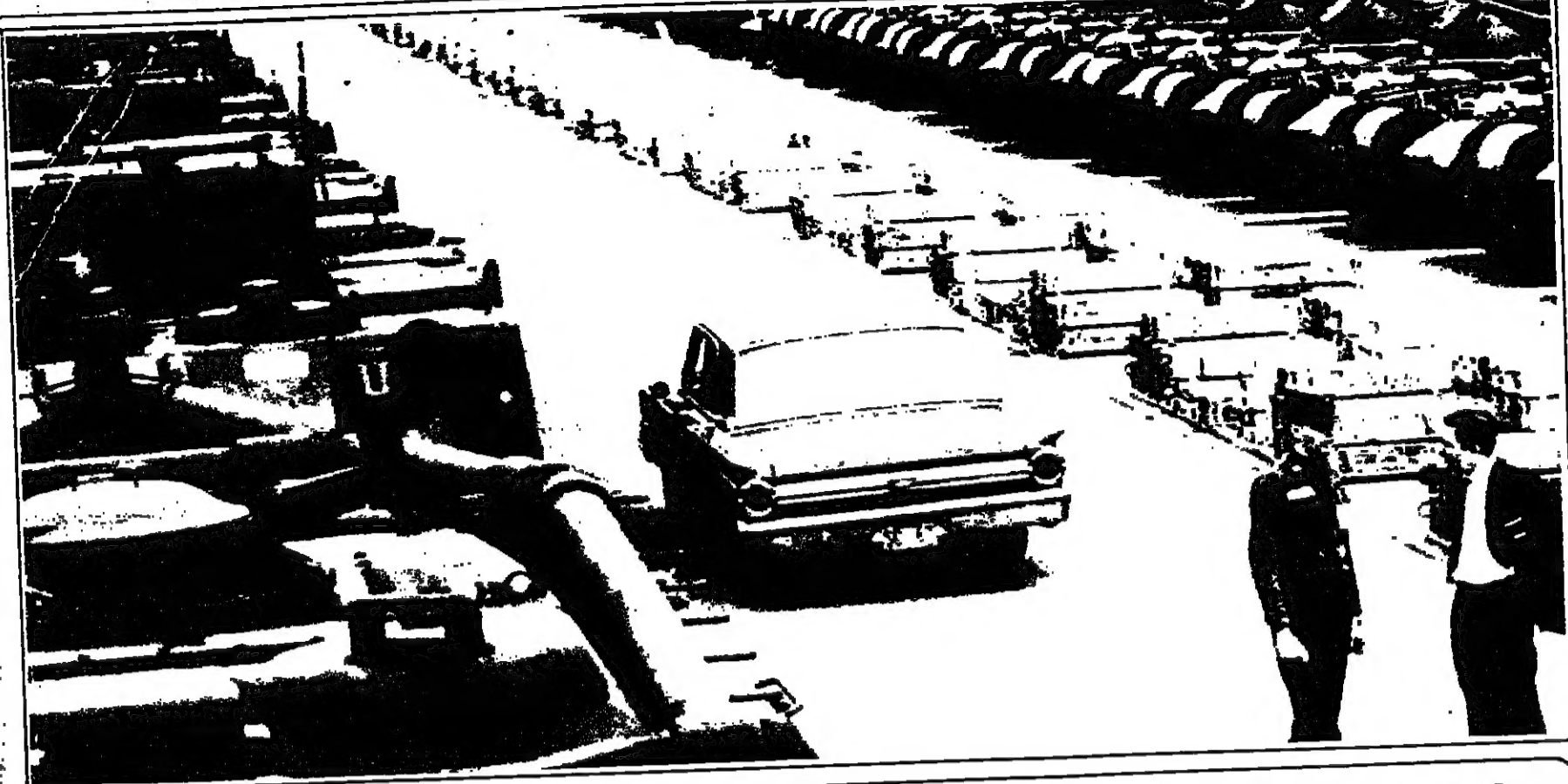


في زمان الاصل



من أبرز ملامح ١٩٨٨ على صعيد نزاع السلاح :

## تدمير الصواريخ -خ- النووية السوفيتية الأمريكية الحد من القوات التقليدية



قد يكون من الممكن اعتبار ان عام ١٩٨٨ كان على صعيد مراقبة الأسلحة عموما مفصلا تميز حاول تدمير على صواريخ نووية أمريكية وسوفياتية متوسطة المدى وبيرون أمل بالحد من القوات التقليدية في أوروبا وبوعي أكثر حدة لوحشية الأسلحة الكيميائية.

وشهدت نهاية العام الأول من المرحلة الجديدة لنزع السلاح بين الجبارين بالإضافة إلى المباشرة بتنفيذ معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى اعلان ميخائيل جورباتشوف خفضا من جانب واحد لعديد الجيش السوفياتي يبلغ ٥٠٠ ألف جندي.

ولكن لم تتمكن في المقابل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من التوصل إلى اتفاق - ستارت - التاريخي للحد بمعدل النصف من ترسانتهما الاستراتيجيتين وذلك يبدو أن العام ١٩٨٨ شكل مرحلة انتقالية دقيقة وتحولت الأوضاع التي كانت حتى الآن مستلبة على نزع السلاح النووي إلى نزاع السلاح المتعدد الجوانب المرتبط بالأسلحة التقليدية والكيميائية والذي سيبرز إلى واجهة الأحداث خلال الأسابيع المقبلة مع بداية مفاوضات قبيضا حول الاستقرار التقليدي في أوروبا.

واشنطن بتهدد الطريق إلى حد كبير وتوصلنا إلى وضع الخطوط العريضة المتعلقة بها. إلا أنه لا تزال توجد خلافات كبيرة حول مصر الصواريخ العابرة للقارات والصواريخ المتحركة.

ويتوقف تحقيق تقدم في هذا الملف إلى حد كبير على الأولويات التي ستبناها حكومة الرئيس المنتخب بوش الذي يبدو أنه يفضل في المرحلة الأولى تقديم مسألة الأسلحة التقليدية على الأسلحة الكيميائية. في المقابل يبدو أن بوش سيكون أكثر مرونة من سلفه -جيمي كارتر- حول حظر الأسلحة النووية التي تعتبر نقطة الخلاف الرئيسية بين المعسكرين.

وأخيرا شهد العام ١٩٨٨ سابقة تتجلى بجراء تجارب تحقق مشتركة - سمحت لكل من السوفييت والأمريكيين بمشاهدة تجارب نووية على أرض الطرف الآخر - وستوفر هذه التجارب إمكانية تصديق مجلس الشيوخ الأمريكي على معاهدات الحد من التجارب النووية.

اعطاء دفع جديد لمفاوضات جنيف حول حظر الأسلحة النووية التي تمكنا نحن عشرين دولة - لكن هذه المهمة لا تكون سهلة لأن التنفيذ والإخفاء مما قد يجعل من عملية وضع نظام تحقق مسألة عويصة جدا.

الأسلحة الاستراتيجية وعلى صعيد الأسلحة الاستراتيجية فقد قامت موسكو

المجتمع الدولي تصف إلى القلق من نشر الصواريخ التيسيرية المشبهة بأنها تحمل أيضا شحنات كيميائية.

وهكذا تقر بمبادرة من فرنسا والولايات المتحدة أن يعقد في باريس مؤتمر دولي يهدف إلى اعطاء حيوية جديدة لبروتوكول عام ١٩٢٥ الذي يحظر استخدام الأسلحة الكيميائية. في الحروب دون تخفيض صناعتها.

وسيجري هدف المؤتمر أيضا

الصواريخ ستبدو دونما شك محدودة جدا بالنظر لتلك التي ستجرى لاحقا.

الأسلحة الكيميائية وكان العام ١٩٨٨ عاما حاسما أيضا على صعيد الأسلحة الكيميائية فقد أثار الاستعمال المكثف لهذه الأسلحة خلال العام ١٩٨٨ وان كان هذا الاستعمال بدأ قبل ذلك بالإضافة إلى ما أثاره استعمال هذه الأسلحة من قلق في

وسيعقد في باريس بين ٧ و ١١ كانون الثاني / يناير مؤتمر دولي موسع حول الأسلحة الكيميائية للدلالة على القلق من جراء استخدام - سلاح القراء النووي -.

وتبقى معاهدة الحد من الأسلحة النووية المتوسطة المدى التي وقعت في كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٧ ولم يصدق عليها سوى في حزيران / يونيو ١٩٨٨ تبقى بإجراء خفض محدود لترسانتي الجبارين النوويين نسبة ٥ في المئة الحد الأدنى هذا العام على صعيد نزع السلاح.

فهذه المعاهدة تهدف أولا إلى نزع سلاح كامل من الأسلحة النووية وتتضمن لثانيا نظام تحقق لم يسبق له مثيل - إرسال مئات من المراقبين الأمريكيين والسوفييت إلى مواقع الصواريخ - عمل به حتى الآن دون عقبات كبيرة.

وتعتبر الأبرز خاصة لأنها أثارت جدلا واسعا يتعلق بتقليلها على مستوى استراتيجية الدول الغربية.

واحتالات إلغاء الصواريخ الأمريكية المتوسطة المدى في مهلة ثلاثة أعوام تطرح بصورة متزايدة مسألة تفوق القوات التقليدية السوفياتية في أوروبا وهي مسألة ستكون في صلب المفاوضات المقبلة في فيينا.

وكان جورباتشوف قطع الطريق على الأوروبيين فقام عشية المفاوضات التي ستبناها ١٦ دولة أطلسية و ٧ دول من حلف وارسو بحملة علاقات عامة بإعلانه في ٧ كانون الأول / ديسمبر في نيويورك أنه سيخفف خلال مهلة لا تتعدى الستين ومن جانب واحد القوات السوفياتية بنسبة ١٠ في المئة وسيسحب عشرة آلاف دبابة من أوروبا.

وكان رد حلف شمال الأطلسي الذي كان يتساءل ما إذا كان الأمر يشكل فرصة لا تفوق أو مهددة مسومة ردا فوريا بالتشديد على أن إعادة التوازن بين الشرق والغرب يتطلب خفضا أكبر للترسانة السوفياتية.

ويهدف الغربيون إلى مواجهة الحشود الكبيرة للقوات والعتاد السوفياتي في وسط أوروبا يجعل إطلاق هجوم مفاجئ وحملة كبيرة أمرا مستحيلا.

وقد تم التحضير لهذه المفاوضات بإجراء اتصالات مستفيضة بين الشرق والغرب داخل المعسكر الغربي - غير أن

رغم بلوغه السبعين من عمره :



## هلموت شميت مازال السياسي الألماني المخضرم والخطيب الموهو

تصدر أسبوعيا وتحظى بالاحترام ويحتفظ بشميت بصداقات شخصية وطيدة مع السياسة المخضرمين أمثال الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان وهنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الأسبق - ومازال كتابه ذكريات الشعب والسلطة الذي نشر عام ١٩٨٧ بين قائمة الكتب الأكثر مبيعا.

وفقد شميت مقاليد السلطة عام ١٩٨٢ واعتزل الحياة السياسية في بون عام ١٩٨٦ غير أن سمعته مازالت لاتنوبها شائبة.

يعتزم شميت الخطيب الموهو .. كما يطلق عليه اصداؤه وأعداؤه وهو فيلدفييل (السرجنت ميوزر) وهو الاسم الذي يطلقه عليه الفرنسيون يعتزم إقامة احتفال فخم بعيد ميلاده يحضره نحو ألفين من الضيوف.

يحتفل هلموت شميت مستشار ألمانيا الغربية السابق بعيد ميلاده السبعين في الثالث والعشرين من كانون أول (ديسمبر) الحالي غير أنه مازال ذلك السياسي الألماني المخضرم الحاضر الذهن الذي يتمتع بكامل الحيوية والنشاط.

وقد حذر شميت مؤخرا النواب البرلمانيين لحلف شمال الأطلسي في اجتماع عقد في هامبورج من عواقب نزع السلاح من جانب واحد.

وفي أحد مؤتمرات الحزب الاشتراكي الديمقراطي تواعد أعضاء الجناح اليميني من رفاقه في الحزب لاهمال صلاتهم بالولايات المتحدة ومازال ذلك السياسي الاستراتيجي عريق الأصل يثير إعجاب سامعيه في سلسلة المحاضرات الدولية التي يلقيها كما أنه شريك للنشر صاحب صحيفة دي تسليت الألمانية الغربية التي

صيقة تعاون الحزب مع شريكه الاتحاد السرجي الديمقراطي لتكثيف الائتلاف الحاكم عام ١٩٦٦.

وبعد أن شكل الحزب الاشتراكي الديمقراطي الائتلاف مع الحزب الحر الديمقراطي في أعقاب انتخابات عام ١٩٦٩ استند المستشار الاشتراكي الديمقراطي الجديد فيل برانت منصب وزير الدفاع لشميت وبعد ثلاث سنوات عينه وزيرا فوق العادة للشؤون الاقتصادية والمالية. وعندما استقال برانت عام ١٩٧٤ في أعقاب كشف فضيحة التيسير المستشارية كان شميت المرشح الوحيد لخلافه برانت.

الآن برانت الثاني الذي قد الجمهورية خرج أسوار العزلة لسياسة جديدة تجاه أوروبا الشرقية قد خلفه رجل عمل واتسم فترة ولاية شميت بثلاثة تحديات رئيسية الفساد العلني وموجعة الإرهاب الذي لم تعرف له الجمهورية الغربية مليا والأزمات في العلاقات بين الشرق والغرب.

ولم يلق سوى القليل للمعارضة ذات النظرة التي تستشر المستقبل وكان الإصلاح ضحية للصواب والقيود المفروضة على الميزانية.

وعلى نظام النقد الأوروبي وفكرة مؤتمرات القمة الاقتصادية الغربية من بين إنجازات المستشار شميت وصديقه جيسكار ديستان غير أنه في الداخل في بون واجه شعورا متزايدا بخيبة الأمل خاصة في الحزب الاشتراكي الديمقراطي.

ولم يلق كثير من ثواب الحزب الاشتراكي الديمقراطي خط شميت عندما اكتشف فترة في الشاعات الصاروخية للغرب وبدأ التناقض بين التسليح بنصب أسلحة نووية متوسطة المدى.

وانسحب الإحراج الديمقراطيون من الائتلاف مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي وانضموا إلى الاتحاد المسيحي الديمقراطي في الأول من تشرين أول أكتوبر عام ١٩٨٢ أطاح تحالف المسيحيين الديمقراطيون والإحراج الديمقراطيون برئاسة هلموت كول بنسبت من نصيب المستشارية.

وتوارى شميت عن المشهد الاقتصادي الجديد بقليل السوق الذي يعيش باستخدام منظم لضريبة القف منذ عام ١٩٨١ توارى تدريجيا من المسرح السياسي. وفي المونستاج قلما تفرق الخطيب الخائف بكلمة واحدة.

ول عام ١٩٨٢ تخل عن منصبه كنائب لرئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي غير أن رفاقه أعدوا له استقبالا حافلا خلال مؤتمر الحزب الذي عقد بعد عيد ميلاد برونخ في نفسه في انتخابات بونستاج عام ١٩٨٦.

وقد التي شميت الحاصل على الدكتوراه الفخرية من جامعات أكسفورد وكمبرج وهارفارد والسوربون خطاب وداع في العشرين من أيلول (سبتمبر) عام ١٩٨٦ أكد فيه تأييده للمثل السياسية.

وخلف شميت أيضا وراه وصفه سياسي مؤداه أنه مهما كان طويلا فلاه لاينبغي أن ننسى أنه إذا رغب أحد في اجتاز شيء بعيد الأمد المستقبلي فعليه أولا أن يتخذ الكثير من الخطوات الصغيرة.

الذين كانوا يتوقون لتطور جمهورية فيتة ذات شأن في الوطن الأم.

وأصبح شميت اشتراكيا ديمقراطيا بعد اشتراكه في مناقشات سياسية مطولة خلال اعتقاله إبان الحرب وفي عام ١٩٥٣ أصبح ذلك الاقتصادي الذي لم يتجاوز عمره آنذاك خمسة وثلاثين عاما عضوا في برلمان بون.

وبدا شميت حياته السياسية في مدينة هامبورج وزيرا للشؤون المحلية وقد أثبت مهارته على التعامل مع كلفة فيفيضان الخلع الذي اجتاحت المدينة عام ١٩٦٢.

وفي عام ١٩٦٧ أصبح شميت رئيسا للهيئة البرلمانية للحزب الاشتراكي الديمقراطي وأستخدم موقعه المؤثر في رسم



وتلا ذلك صعوده من نائب مستشار إلى مستشار في عهد المستشار لودفيغ أرميشتاين ثم مستشارا للحزب الاشتراكي الديمقراطي في عهد المستشار ويلي برانت.

وقد كان شميت من بين الذين دفعوا بقوة إلى سحب القوات الأمريكية من ألمانيا الغربية.

ولكن بعد أن استقال برانت في عام ١٩٦٦ أصبح شميت مستشارا للحزب الاشتراكي الديمقراطي في عهد المستشار لودفيغ أرميشتاين.

وفي عام ١٩٦٧ أصبح شميت رئيسا للهيئة البرلمانية للحزب الاشتراكي الديمقراطي وأستخدم موقعه المؤثر في رسم

ويصل حل الاستقبال الذي سيتلقاه الاشتراكيون الديمقراطيون في المساء منسوبة لرب الصرح في صفوف الحزب الذي غالبا ما يجتمع في خضم المشاكل أو تخلي عنه.

ويحاول العديد من الصحفيين حاليا اثبات أن شميت سيجد بتأييد الائتلاف الحكم مع الإحراج الديمقراطيون لأسباب شخصية يرجع بعضها إلى استناده على الحزب الاشتراكي الديمقراطي الأمر الذي وصفه المستشار السابق بأنه هراء.

وبعد أيام الراسلة والخمسة المسيرة أيام الحرب العالمية الثانية كان شميت وهو من مواليد هامبورج أحد الحراس الشدي

التي خلفه المستشار البريطاني ليونورافا هنري مكمانون الذي رسم في تشرين أول (أكتوبر) من عام ١٩٦٣ خطوط حدود توليفة غير واضحة بين الهند البريطانية والهند المستقلة.

وعلى الرغم من رفض الصينيين لمفهوم مكمانون كلية على الرغم من قلت الأمور هائلة بالنسبة لهذه المسألة حتى تشرين أول (أكتوبر) من عام ١٩٥٩ عندما وقعت مصادمت بين القوات الهندية والصينية للمرة الأولى في تلك القارة الجديدة.

المواجهة ومع الانفراج السياسي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. فإن المسؤولين الصينيين يقولون أن الوضع الدولي أصبح يسوده الآن نظام متعدد الأطراف وتبدل فيه جهود لحل النزاعات الإقليمية.

وتطلب الصين تحقيقا في ١١٥ ألف كيلومتر مربع من الأراضي الهندية احتلت الصين منها ٢٥ ألف كيلومتر مربع على مدى ٦٦ عاما.

وسيعبر عاما وهو ضمن المبررات

## في لقاء القمة الهندية الصينية :

### النزاع الحدودي بؤرة التوتر في العلاقات بين الجبارين الآسيويين

الزيارة التي اختتمها رئيس وزراء الهند راجيف غاندي إلى بكين وهي الأولى التي يقوم بها رئيس حكومة هندي منذ أربعة وثلاثين عاما من المؤكد هيمانك أجواها النزاع الحدودي بين الجبارين الآسيويين ذلك النزاع الذي تفجرت شرارته الأولى باندلاع حرب قصيرة ولكن دامية بين الصين والهند في العام ١٩٦٢ حيث بقي رسم الحدود منذ ذلك الحين سببا للخلاف الرئيسي بينهما.

وعلى الرغم من أنه ليس من المنتظر التوصل إلى أية اتفاقات حول قضية الحدود الشائكة بين الدولتين إلا أنه من المتوقع أن يسهم لقاء القمة هذا في تسريع عملية التطبيع وذوبان الجليد الذي ظل لمدة طويلة يعترض تحسين العلاقات الهندية الصينية.

وعرض راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي وفي سبيل تحسين العلاقات على الزعماء الصينيين انسحاب القوات المتمركزة على الحدود.

وكان النزاع على الحدود الهندية/الصينية في منطقة جبال الهيمالايا الوردية قد أدى إلى توتر العلاقات بين العملاقين الآسيويين على مدى أكثر من ثلاثة عقود.

وقد وقع الجانبان خلال الزيارة اتفاقات بشأن العلوم والتكنولوجيا والطيران المدني والتعاون الاقتصادي والتبادل الثقافي.

كما قدم راجيف غاندي اقتراحا بتوقيع معاهدة يقوم بمقتضاها كل جانب بسحب قواته من منطقة الحدود المطوية التي تمتد لمسافة ٢٠٠٠ كيلومتر.

ووصف الجانب الصيني هذه الزيارة بأنها حدث تاريخي كبير راجيف غاندي الذي رافقته زوجته سونيا وولد على مستوى عال هو أول رئيس وزراء هندي يزور الصين منذ ٣٤ عاما.

الآن الدبلوماسيين الغربيين في بكين التزموا الحذر. قائلين أنهم لا يتوقعون حدوث أي تطورات مثيرة في مسألة الحدود.

واجتمع راجيف غاندي في بكين خلال الأيام الثلاثة الأولى مع فيلينج رئيس الوزراء الصيني فضلا عن الزعيم البارز منج شياو بينج وشو تشي يانج السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني.

وبعد ذلك توجه راجيف غاندي بإقلازة إلى تشيانج التي تمثل المركز الثقافي الصيني والعاصمة القيمة للبلاد لم يتبع ذلك زيارة

شنتها قبل أن يعود إلى بلاده. وكان جواهر لال نهرو - أول رئيس وزراء للهند وجد راجيف غاندي قد قام بزيارة الصين عام ١٩٥٤ إبان العصر الذي كان يسود فيه شعز الهند والصينيين انقلا.

وكان رئيس الوزراء الصيني الراحل شو تشي لاي آخر رئيس وزرا صيني يزور الهند في عام ١٩٦٠.

وقال في فيل فرانسيسما راو وزير خارجية الهند إن زيارة غاندي للصين سوف تؤدي إلى إيضاح وجهات النظر بصورة يمكن معها أن يتم ارساء أسس متينة للمفاوضات المستقبل.

وقال غاندي أنه لا يمكن حل كل المشكلات خلال الزيارة القصيرة ومع ذلك ينبغي بذل محاولات لتهيئة جو مناسب من شأنه أن يساعد على حل المشكلات المشتركة.

وقد أجرت الدولتان ثمانية جولات من المحادثات على المستوى الرسمي على مدى عدة سنوات لحل هذه المشكلات ولكنها باتت جميعا باقفل.

وكان المسؤولين الصينيون قد صرحوا للصحفيين الهنود في الأسبوع الماضي في بكين بأنهم يقضون أن يتم تسوية مشكلة الحدود على أساس تقسيم متبادل وأراضي مشتركة.

ويمكن للصين أن تسجل هذه الزيارة باعتبارها نجاحا آخر حققته سياستها الدبلوماسية الجديدة التي تؤكد على مبادئ التعايش السلمي والحوار بدلًا من



## الجمهورية

عبد العزيز الشهري

### جو القمة الاعلامي

●● تميز الجو الاعلامي الذي صاحب انعقاد قمة دول مجلس التعاون بغياض بعض السحب المتطفلة على إعلامنا الخليجي .. وتميزت التغطية الاعلامية للقمة بالصدق والثري والهدوء .. وغاب عن التغطية الاعلامية أسماء كنا نشاهدها تآكل وتشرب وتتسكع في أروقة المركز الاعلامي ومقر انعقاد القمة حاملة السجائر ومتطفلة بلهجتها على اللهجة الخليجية التي لا تعرف الاتواء ولا التدخل في شؤون غيرها بل تحترم الآخرين وتقدرهم ..

●● غاب عن الإعلاميين الذين حضروا القمة للتغطية فقط زندهم الإخلاص لهذه المنطقة والوفاء لها والحلب لكل جزء وشبر منها .. غاب عنهم أولئك الذين لا يحضرون إلا للفرقة وإشغالة الأخبار الفاسدة والإشاعات الكاذبة ..

●● لقد كنت أرى بعض أولئك وهو يبحث عن ماء عكر ليصطاده .. وكنت أسمع بعضهم وهو يهتف بأعلى صوته .. ولا ألس سبيل ذلك اللهم إلا استهزاء بإعلامنا وتغطيتنا لقمة قادتنا .. فقد

كانوا يرون .. أو هم .. يعتقدون .. بأن حضورهم لابد منه .. وأنهم يمثلون صفوة الصحفيين العرب .. ومجلاتهم وصحفهم في أوروبا إنما تمثل

العرب أفضل تمثيل .. ولا يدرون أنهم يعطون صورة سيئة للعرب .. ولقضيته .. فهم يتحزبون لتلك البلاد ضد أخرى .. وهم يشيعون

بصحافتهم الفرقة في الصف العربي .. حتى أصبحوا موزعين على الخلافات العربية .. وكل محور عربي له مجلة تنطق باسمه وتدافع عنه وتثير الأكاذيب وتنشرها ضد المحور المعارض له أو الذي لا يتفق مع سياسته ..

●● غاب هؤلاء عن التغطية الإعلامية للقمة التعاون في البحرين فلم نشعر بغياضهم ولكن

شعرنا باننا نعيش في وثاق وتعاون بدوهم فقد التقى الإعلاميون الخليجيون وبعض الإعلاميين العرب والأجانب الذين حضروا من أجل التغطية

الإعلامية فقط .. وقدما الجهد الكبير مخلصين لهدفهم ومهنتهم فنجحت التغطية الإعلامية أيضا نجاح

●● وكما أتمنى أن يتخلص خليجنا من أولئك الصحفيين المرتزقة .. إلى الأبد ..

## من الوجدان

مهندس / احمد عبدالوهاب اثني

عدنان .. والجائزة  
سعدت كما سعد غيري من شاركو الحفل الشيق الذي دعا اليه السفير الفرنسي .. لمخ الصديق الفنان عدنان أكبر جائزة التتويج والامتياز الأوروبية والترافيع أو بمعنى آخر جائزة النصر .. وهذه باريس قلة الأزياء وعاصمة الموضة في العالم تسعى اليها المصممين لاصم الأزياء سعودي ولد ببيت مكة وترثي بين شعابها وعاش في صباه تلك التقاليد الأسرية الصارمة والحياة الرتيبة الجافة .. وبعد مضي زمن يميز يظل علينا الفتى عدنان أكبر بونه الجديد وخطوطه المتميزة لينال هذه الجائزة عن جداره مما جعل الكثيرين من انداده في الخارج في حيرة من أمرهم ويداو يعيدون حساباتهم خصوصا أن فن تصميم الأزياء لم يكن له وجود في المملكة إلا منذ سنوات قليلة ..

كثيرين غير عدنان أكبر من مصممي الأزياء في مختلف الدول حاولوا اقتحام باريس ذلك الحصن المنيع على الأغراب فدمعهم دولهم بغيره كسب شهرة لهم ولدولهم في أعقد الفنون وأكثرها حركة .. وديناميكية .. ولكنهم تساقطوا كما يتساقط الفواش في وجه باريس لفيذا بعدنان أكبر القادم من عمق الصحراء يتوأم مع الوجه فيزيده وهجا ويشع من النور فيزيده بهاء ثم يقف على قدم المساواة .. مع من ؟ مع إباطرة الأزياء واساطين الموضة بمصنعه على هذه الجائزة .. وهذا شيء يدعو للفخر والاعزاز على المستوى المحلي ونأمل قريبا أن يكون على المستوى العالمي .. إن شاء الله ..

أن أرضنا وهه الحمد معطاة وقد أنجبت كثيرا من المبدعين الذين نجحوا وبرزوا في شتى المجالات وعبروا حدود بلادهم وتبوأوا مناصب رفيعة في العالم وحققوا لنا مكانة مرموقة ومكاسب كبيرة .. والمهم هو المحافظة على هذه المكانة وهذه المكاسب .. يبقى لهم علينا حق .. أن نخطيهم بالرعاية ونتمهدهم بالعناية والتشجيع وتدعيمهم بجميع الوسائل والامكانيات لهم رموز مضيئة تثير لنا الطريق وزهور يانعة في حديقة الحياة ..



## البلاد

يكتبها

عبد الكريم عبدالله نيازي

### طفيلان المهادية !!

والاستعمار .. ورذيلة الجشع والنهم .. التي تهدف الى امتلاك بقية العالم .. وإرغامه على أن يوافقهم في عقائدهم .. وأن يخضع لأوامرهم .. وأن يحضر اهتمامه فيما يهتمون به .. وأن يضع نصب عينيه مآذاهم الاقتصادية والاجتماعية التي هي موجههم الوحيد .. ومرشدهم الفريد !!

والسبب في أنهم يضعون المبادئ الاقتصادية في المحل الاول .. ويمسحونها الصدارة على كل ماعادها من شؤون الحياة .. هو حرصهم على أن يجدوا منفذا لاصنامهم وتجارتهم .. مادام أن المادة هي في نظرهم كل شيء .. ولو أن الأمر وقف عند هذا الحد .. لكان الخطب نوعا .. وخف الحساب .. ولكن الذي هو أخطر .. وأجدر بالمقاومة .. بل بالحاربة .. هو نظامهم السياسي الذي وضعوه حسب أهوائهم الجائرة .. وطبق نزعاتهم المتفسدة .. والذي خلقوا له حقا خاصا دونه بحق الحماية .. أو الوصاية .. أو الانتداب .. أو الإشراف على غيرهم .. واخترعوا له واجبا غير الذي حدده علم الأخلاق .. وهو واجب خضوع الشعوب الضعيفة للأمم القوية .. واستحقاق النصف والمهدم .. ونفي الزعماء وشريدهم .. ورسجن القادة وتغذيبهم .. إذا جازت الاول على التذمر من عسف الثانية !!

ومما يستدعي الأسف .. ويستوجب الحصرة .. أن هذه الروح الغربية .. قد أخذت تنتشر شيئا فشيئا .. وتتراقب إلى مصيحات الشرق .. وتتغلغل في بيئاته قليلا قليلا .. ولولا الأمر في هذا الاجتياح مقصورا على الشؤون المدنية من الحياة .. حصصا في الأمور العملية من الوجود .. لما كان الخطر داهما .. ولا الدمار محققا .. ولكنه الآن قد بدأ يغزو الأفكار .. ويحتل النفوس ..

إن كثيرين من الناس قد تحدثوا عن هذا الاجتياح الغربي العاصف .. بما ألقى الضوء على بعض جوانبه .. فكشف شيئا من غوامضه .. وحذر العالم الإسلامي من خطارته .. ونبيه إلى كلمات الإنسانية والمساواة والعدالة .. والمسوغات الأخلاقية .. وما إلى ذلك من الكلمات البراقة .. التي يستعملها الغرب للتتويه .. ليس فيها من الحق غير اسمه .. ولا من الواقع سوى رسمه .. ولو أن افتتاهم هذا قد وقف عند حدود الجدل والنقاش .. لكان من الميسور كشف الاعيىم .. وإمادة اللثام عن أضيالهم .. ولكنهم قد جعلوا يؤيدون أساليبهم بحشود من القوة الوحشية التي تخصصوا فيها .. ونيغوا في إقتانها .. وتفوقوا في خواصها على الشرق .. لتحقيق جشعهم .. لاني خير الإنسانية وصالحها ..



## مقال

المقال

محمد عبدالرحمن الربيع

### النقد التطبيقي

يتناولونه بالدرس والتحليل والتقويم والتوجيه .. فمتى يجد الزمان بتلك العبقريات ؟ ومتى نقرا في مجلاتنا وصحفنا نماذج مشرقة لذلك النقد المطلوب ..

### فلسفة الحياة والموت عند أبي الحسن التهامي

أبو الحسن علي بن محمد التهامي من شعراء العصر العباسي الثاني ولد في أوائل النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وتوفي عام ٤١٦ هـ .. وقد اشتهر التهامي بقصيدته الرائعة في رثاء ابنه ومطلعها : حكم الخنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار بينا يرى الإنسان فيها مخبرا حتى يرى خيرا من الأخبار وهي من غير قصائد الرثاء في الشعر العربي .. حتى أن التهامي قد أصبح مشهورا بهذه القصيدة حتى ظن البعض أنه ليس للشاعر من الروائع إلا هذه وقد أثبت عندما قمت بتحقيق ديوان الشاعر أن له روائع أخرى اشتمل عليها ديوانه المحقق الذي تجاوزت أبحاثه الثلاثة آلاف بيت .. والقصيدة تمثل خلاصة رأي الشاعر في الحياة والموت والناس .. وقد اجتمع له فيها التأثير النفسي والإبداع العقلي والتأجج العاطفي في توازن وتناسق رائع فليست القصيدة حديثا فلسفيا واحكاما عقلية جافة في موضوع الحياة والموت .. ولكنها لا تخلو من ذلك كقوله :

ومكلف الأيام ضد طبايعها  
مطلب في الماء جذوة نلر  
وإذا رجوت المستحيل فإنما  
تبني الرجاء على شفير هار  
وليست القصيدة تعبيرا عاطفيا  
اندفاعيا وراء الحزن والمصيبة ..  
ولكنها لا تخلو من ذلك أيضا كقوله :  
أخفى من البرحاء نارا مظلما  
يخفي من النار الزناد الواري  
واخفص الزفرات وهي صواعد  
واكتف العبرات وهي جوار  
وجمال القصيدة في هذه التعادلية  
الفنية بين منطق العقل ويقين الإيمان  
وبين لوعة الحزن واحترق الحس  
والوجدان

لقد فجع الشاعر في ولده .. فكيف واجه هذه المصيبة ؟ لقد تماسك في الم وتجلد في حزن وصمد في لوعة .. ونظر إلى الناس حوله وموقفهم .. وخرج بعضهم بمصيبتهم كما في انطلق في قصيدته يرثي الإنسانيتة ثم في شخص ولده فما ولده إلا نموذج للإنسان الذي يواجه الموت أما هو فنموذج للإنسان الذي استطاع أن ينثر في ثغايا القصيدة الحكم الرائعة والنظرات الصائبة كقوله يصف الدنيا :

طبعك عن كدر وانت تريدها  
صفوا من الإقضاء والأكدار  
ومكلف الأيام ضد طبايعها  
وهذان البيتان الرائعان هما خلاصة تجربته في الحياة الدنيا التي طبعك عن النكد والتكبر ومن ذلك الذي ولده وما دام هذا طبعها ولا يمكن تغييره فليرض به وليستسلم له لأنه طلب غير ذلك فقد كلف الأيام ضد طبايعها وذلك أمر مستحيل ..

وإذا رجوت المستحيل فإنما  
تبني الرجاء على شفير هار  
ولنظر بعد ذلك إلى هذين البيتين الجميلين وما اشتملا عليه من صورة شعرية معبرة :  
قالعيش نوم والمنية يقظة  
والمرء بينهما خيال سار

المقنية ص ٢

الكتب المؤلفة في النقد العربي كثيرة جدا ومتنوعة .. بعضها يتناولها من الناحية التاريخية ورصد مساره الفني والزمني .. والبعض الآخر يدرس اعلامه وقضاياها او مدارسه واتجاهاته .. ويغلب على كثير من هذه الدراسات تناول المجرى للقضايا أو التمثيل عليها بأمثلة جزئية أما الدراسات النقدية التطبيقية التي تتناول شاعرا أو ديوانا بالدراسة المفصلة وتكشف القواعد النقدية بأسلوب أدبي جميل فهي قليلة نسبيا وإن كان لها نماذج رائعة في النقد العربي القديم كدراسة القاضي الجرجاني لشعر المتنبي في كتاب الوساطة .. ودراسة الأمدى لشعر أبي تمام والبحتري في كتاب الموازنة .. حتى أن القارئ لهذه النكتين الكتابين العظيمين يحس أنه أمام نص أدبي جميل في ذاته وبما حواه من نقد وتوجيه وتفسير وتعليل ..

وإذا انتقلنا إلى العصر الحديث فسوف نجد أمامنا عددا هائلا من الكتب التي تؤرخ للنقد العربي أو تدرس اعلامه ولكن الكتب التي تتناول النصوص الأدبية بالدراسة النقدية التحليلية قليلة أيضا .. ويرجع السبب في ذلك إلى أن التأليف في تاريخ النقد واعلامه يمكن أن يتناول الباحث المحقق ولو كانت الكتب الإبداعية ضعيفة عنده أما النقد التطبيقي فلا يقدم عليه إلا أدب متمكن قد درس المذاهب النقدية وتغلغلها في ذهنه ومارس الإبداع الذاتي ففتح عن ذلك قدرة فنية على الغوص في معاني النصوص واستنباط جواهرها وإبرازها للناس في صورة وقلب فني جميل وهذه أمور ليست بالضرورة متوفرة في دارس النقد ومدرسه ..

والناقد الأدبي الحق هو الذي يثرى الأدب بما يقدمه من تحليل للنصوص واستنباط للظواهر الأدبية والاتجاهات الجديدة لأن رسائله واسعة تشمل التحليل والتوجيه والتصحيح ليقوم بدوره العظيم في حركة الإبداع الأدبي .. إن أدبنا في حاجة إلى ناقد فذ يملك الموهبة الأدبية والثقافة النقدية .. وبين النصوص بميزان القسط ويوفى أمم الإنتاج الأدبي موقف الحريص على تقويمه وتوجيهه ثم بعد ذلك لا يجعل ولا يحاسب ولا يتحامل أو يظلم على الشؤون المدنية من الحياة .. حصصا في الأمور العملية من الوجود .. لما كان الخطر داهما .. ولا الدمار محققا .. ولكنه الآن قد بدأ يغزو الأفكار .. ويحتل النفوس ..

لقد كان لدراسات الدكتور محمد مندور والدكتور محمد غنيمي هلال وغيرهما التطبيقية دور كبير في نهضة الأدب لأنهم يملكون مقومات الناقد العظيم المنصف ولا ننسى هنا دور الناقد اللبناني الكبير مارون عبود واسلوبه الذي يجمع بين العمق والسخرية ..

لقد صدرت في السنوات الأخيرة في المملكة العربية السعودية مجموعة لا بأس بها من الدواوين والقصص والدراسات المتنوعة .. ولو جمعنا ما كتب حولها في مجلاتنا وصحفنا من نقد وتحليل لوجدناه قليلا جدا وهذا القليل في غالبه تقريب ومودح أو تحامل وهجوم أما الدراسات النقدية الموضوعية فقلما تجد لها نكرا أو اثرا .. إن أدبنا وانتاجنا الفكري في هذه المرحلة في حاجة إلى نقاد فحول







ملتقى رجال الأعمال



محمد السيارى • محمد سعيد فارسي • إبراهيم بن سلمه

السيارى الى ابوظبي

● محال محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الأستاذ محمد السيارى سافر الى ابوظبي للمشاركة في اجتماعات محافظي البنوك العربية التي تعقد هناك

م. الفارسي ومشروع الأمير فواز

● أشاد محال المهندس محمد سعيد فارسي رئيس مجلس إدارة مشروع الأمير فواز للسفن التعاوني برفع المستوى بضم عدد الذين قدمه خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لكر يرى المشروع المتور في مراحل انشائه المختلفة

بن سلمه والوند الياباني

● التقى الأستاذ إبراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابقاً، والمضو المتنب بوفد ياباني رفيع المستوى بضم عدداً من رجال الأعمال لبحث مشاريع التعاون المشترك

د. خالد والدورة

● افتتح الدكتور خالد الخلف أمين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون دورة تدريبية خاصة بالتفتيش الهندسي في جدة

م. عادل في البحرين

● المهندس عادل فقيه - عضو مجلس الإدارة المنتدب لشركة - صافولا يتواجد هذه الأيام في البحرين بخصوص إنشاء فرع الشركة الجديد هناك والذي ستطهر لماره قريباً

د. الدحلان من العراق

● الدكتور عبدالله صالح دحلان الأمين العام للفرقة التجارية بجدة عاد الى جدة بعد ان شارك في لقاء رجال الأعمال السعوديين الذي عقد في بغداد

الاقتصادي المعروف وهيب سعيد بن زقر للصفاة :

بنك القاهرة السعودي يواجبه تصديات صعبة

وخطط المستقبل تعتمد على ثلاث شعب رئيسية

● تحاول - الصفاة - اليوم - الاقترب أكثر وأكثر من مجلس إدارة بنك القاهرة السعودي لتعريفه خلال حواراته في هذا البنك العريق في المرحلة القادمة .. كان الحوار صريحاً ويحقق البنك قفزات مناسبة في المرحلة المقبلة وحتى نتعرف على ملامح الصورة نتابعها من البداية

التطوير والتحديث والتدريب أهم دعائمات النجاح للمستقبل

زيادة صادرات الدونجا من الغاز

تشهد صادرات الغاز الطبيعي المسال لشركة البترول الحكومية الاندونيسية «پتروليميا» زيادة كبيرة حيث ينتظر ان يصل حجم صادرات مصنع بونتلنج التابع للشركة الى (١٦١) شحنة بحرية خلال العام القادم بزيادة مقدارها (١٦) شحنة عن صادرات العام الحالي

الدورات التدريبية لماذا ؟

● وعن سؤال حول الدورات التدريبية التي عقدت في البنك سابقاً والموجودة حالياً والدورات التي ستعقد مستقبلاً وأهميتها هذه الدورات والدورات التي ستعقد مستقبلاً والدورات التي ستعقد مستقبلاً والدورات التي ستعقد مستقبلاً

بدء اجتماعات مجلس محافظي المصارف المركزية العربية

تعد المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية اجتماعات المجلس في ابوظبي حضره رئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي وحافظي البنوك المركزية في الصومال وتونس وبوتسوانا والجزائر العربية المتحدة والعراق وسوريا

تشارك شركة بترولين لزيوت التشحيم «بترولوب» في معرض السيارات العاشرة بجدة

شاركت شركة بترولين لزيوت التشحيم (بترولوب) في معرض السيارات العاشرة / مركز الصارفي للمعارض في الفترة من ١٠ - ١٦ / ١٢ / ١٩٨٨ م

توصيات هامة لندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف

اصدرت ندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف والتي عقدت في مدينة تبوك مؤخراً العديد من التوصيات الهامة حول البحوث والموضوعات الهامة التي طرحت في الندوة تتناول اهم مجالات التوصيات

ارتفاع نسبة الصادرات النسيجية للمملكة

ارتفع حجم الصادرات النسيجية الى المملكة العربية السعودية في النصف الاول من العام الحالي بنسبة تصل الى ٧٦.٣ بالمائة عما بلغته بنفس الفترة من العام الماضي وبلغت قيمتها ١٠.٢ بليون شلن نسيجية (أي ما يعادل ١٢٠ مليون دولار امريكي)

ثقة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز

زيادة الطاقة الكهربائية المولدة من سد الغرارات

لكرت احصائية رسمية سورية ان الطاقة الكهربائية المولدة من محطة سد الغرارات الكهرلية منذ بداية تشغيلها وحتى الآن قد بلغت ٣٠ مليار كيلووات ساعة

تونس جلة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز

تونس جلة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز

الاقتصاد

اعداد : سكاكر

مشاركة جادة لشركة بترولين لزيوت التشحيم «بترولوب» في معرض السيارات العاشرة بجدة

مشاركة جادة لشركة بترولين لزيوت التشحيم «بترولوب» في معرض السيارات العاشرة بجدة

شاركت شركة بترولين لزيوت التشحيم (بترولوب) في معرض السيارات العاشرة / مركز الصارفي للمعارض في الفترة من ١٠ - ١٦ / ١٢ / ١٩٨٨ م

توصيات هامة لندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف

اصدرت ندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف والتي عقدت في مدينة تبوك مؤخراً العديد من التوصيات الهامة حول البحوث والموضوعات الهامة التي طرحت في الندوة تتناول اهم مجالات التوصيات

ارتفاع نسبة الصادرات النسيجية للمملكة

ارتفع حجم الصادرات النسيجية الى المملكة العربية السعودية في النصف الاول من العام الحالي بنسبة تصل الى ٧٦.٣ بالمائة عما بلغته بنفس الفترة من العام الماضي وبلغت قيمتها ١٠.٢ بليون شلن نسيجية (أي ما يعادل ١٢٠ مليون دولار امريكي)

ثقة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز

توصيات هامة لندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف

اصدرت ندوة استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف والتي عقدت في مدينة تبوك مؤخراً العديد من التوصيات الهامة حول البحوث والموضوعات الهامة التي طرحت في الندوة تتناول اهم مجالات التوصيات

ارتفاع نسبة الصادرات النسيجية للمملكة

ارتفع حجم الصادرات النسيجية الى المملكة العربية السعودية في النصف الاول من العام الحالي بنسبة تصل الى ٧٦.٣ بالمائة عما بلغته بنفس الفترة من العام الماضي وبلغت قيمتها ١٠.٢ بليون شلن نسيجية (أي ما يعادل ١٢٠ مليون دولار امريكي)

ثقة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز

تونس جلة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز

تونس جلة جديدة موفقة للعدد الجديد من مجلة «التجارة»

ظهرت علينا مجلة - التجارة - في عددها الأخير عدد شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ولية جديدة متميزة تستحق منا وثقة تهنئة - والصفاة - تتابع باستمرار انجازات مجلة - التجارة - وهي المجلة الصادرة عن الفرقة التجارية الصناعية بجدة الاخر جاء جديداً مقبلاً وليس متطابقاً في العرض وفي تناول الموضوعات والتحقيقات والأخبار بصورة والقطاعات وتميز بإخراج صحفي جيد وتحرير فني ممتاز











المشني بطول ضلع ١٣ م ثم ينكسر  
إد الشمال بطول ضلع ٢٠ م ليكو  
الضلع الاجمالي ٣٣ م .  
المساحة الاجمالية ١١٧٧,٨٠ متر





اعداد : سهيل طاشكني

## الفروس اثمرت

الفروس اثمرت عقب الجهود كل متصوب اليوم بالفرحة استعاض صلابه الراي قينا من اصل الجدوى تشهد على قول حصون الرياض مايمل دربك مفروش باغلي الورودي من ارض دوحنا الوسطى الرياض مامو غريب منتخبا يسودي كم موكف بالاس قبل اليوم خاض تجمل بالصبر واختار الصمودي هكذا الابطال في يوم الاعتراض سمر الزند واصلك مسعودي شوف دمع العين بالخذ فاض والاصرار جعل نصرك يزدي ودامت الافراح مدام القلب ناض

## مقلح على مقلح القرنى

جدة

## أحلى الذكريات اليمية

مهما كانت الذكريات احلاما فالذكريات مع ذلك هو حياتنا ومهما غافلتنا ومضت عن بالنا وانسكت في جوف الماضي لمعظمها لا يمكن ان تموت والواقع ان ذكرياتنا الجميلة هي التي قد تنقلص وتنتهي شيئا شيئا وتموت وتواري وكأنها لم تكن يوما من الايام قد عشناها ذكرياتنا اليمية هي التي تخيش في اعماق نفوسنا لانسف

هذه طبيعتنا ولا يمكن ان نغيرها باى حال . ان الذكريات اليمية هي كل تجاربنا وهي ايضا اخطاؤنا في حياتنا اليومية وساعات غلبنا فيها القدر على امرنا وواجهنا فيها الشر والخير والبطل والحق والخيلة والندم في الساعات الخفية الفريدة التي نذكر ان نستمد فيها العبرة والقوة والحياة ونعيش في حالة افضل لاننا قد قاسينا الكثير وعرفنا ما يفيدنا وما لا يفيدنا في هذه الدنيا .

ولي محمد عمر عميران  
جدة



## مهاداة الى

فرقة

ابو سراج

للفنون

الشعبية

زيني محمد عالم  
جدة

## هي الصنا .. في انتظار الهاتف !

لعل من اهم الخدمات التي هيأتها الدولة للمواطن هي الخدمة الهاتفية التي لا يختلف على اهميتها الا اننا نحن سكان حي الصفا بجدة يفتنا على مدى سنوات محرومين من هذه الخدمة الهامة رغم اكتظاظ الحي بالسكان ورغم كثرة المطالب التي تقدمنا بها الى الهاتف السعودي والذي يربطنا في كل مرة الى الميزانية القادمة ومرت الآن خمس ميزانيات ونحن نتنظر .. واني اذا اسجل هذه الملاحظة الى معالي وزير البرق والهاتف اود ان اضيف ان بعض المنازل في هذه المنطقة قد وصلت لها الخدمة الهاتفية وهذا ما يقربنا الى السؤال هل من حقنا ايضا كمواطنين ان نتمتع بالخدمة الهاتفية مثل غيرنا وبالاخص اولئك الذين وصلت لهم الهواتف وهم في نفس منطقتنا وبدون انتظار للميزانية القادمة !!

محمد قاروق محمد أندريس  
جامعة الملك عبد العزيز

## المخدرات

وانارها !!

ترك المخدرات على مستعملها بصمتا وتلازمها وضعية وجلية وهي بطبيعة الحال اثار وبصمتا سلبية وفي هذه السطور احاول ان اخلصها في عدة نقاط :  
اولا : الاثار الصحية :  
فهي تعمل على هدم المناعة عند مستعملها واضعاف شهيته وتكوث دمه بما فيها من سموم خطيرة جدا وتعرضه لاحترق انواع الامراض وتسامم تلك في ضعف الحيوية ثانيا : الاثار النفسية :  
تعمل المخدرات على تحطيم شخصية مستعملها علاوة على ذلك فهي تغير اخلاقه ومزاجه فتراه سريع الثوران والغضب لانفاسه الاسباب وكذلك يكون كثير النسيان .  
ثالثا : الاثار الاجتماعية :  
تربط على تعاطي المخدرات ان متعاطيها لتغير تصرفاته فينتج عن ذلك خلافات عائلية تؤدي الى الطلاق والتفكك الاسري .  
رابعا : الاثار الاقتصادية :  
اذا ادمن الشخص المخدرات فهو لا يستطيع الاتلاع عنها ويجادل الحصول عليها باى ثمن فيضطر ان يبيع ما يملك وغالبا يصل الحال الى بيع منزله .  
اخواني القراء هذه بعض النقاط التي احدثت في كليتها وان كان هناك تصور فاحذر منكم وهذا هو اقل واجب استطيع ان تقوم به كخاتمة هذا الوباء العظيم حملنا الله واياكم .

سعيد رامس الاسمرى  
الطائف

## تنازل عن مبدئي بسبب هذه الشقة

كل انسان وله مبداء متمسك به في هذه الحياة ولكن الانسان القنازل عن هذا المبدأ ليس لامور شخصية بقصدها من الآخرين وليس لان القنازل يمس كرامته او كبرياهه او شخصيته ولكن لان الانسان قد يكون مجبرا على هذا القنازل لاسيما اذا كنت مكراها على العيش مع هذه الشرمة ولو مؤقتا او مقابلتهم باستمرار صباحا ومساء ليللا ونهارا .

صداقوني لقد تنازلت عن مبدئي مؤقتا بسبب قلة من البشر لظروف قاسية لا لنبي في فيها ولا اعرف هل مرت باحكم تجربة قاسية اجبرته على ذلك وحتى اكون واضحا فيما بدأت به لقد تنازلت عن مبداء التعامل لانني مكنت مع اناس لا يعرفون لحدنا التعامل اى طريق ويتعاملون مع الآخرين اذا اراد شيئا من شخص ما حتى ولو كان مكروها شرعا تنزل لهذا الطاب وهذا مبداء اذا لم تكن معي فالت ضدى قد تتصور هذه الشرمة من البشر ان تنازلت يعود لقوة شخصيتهم وهذا ما يتبها لهم الا انهم من وجهة نظري فئة قليلة في حياتها العملية والعلمية ولا يكون للشخصية اى صفة يتصفون بها ومن ليس له مبداء ليس له شخصية لا تقومونى فظروف كانت القى والوى من مبدئي .

عمر موسى سبيتي القرني  
مكة المكرمة

## جمال الطبيعة

رؤية  
ريشة

عبد الحميد جنيد الفقيه / جدة



## وماذا بعد .. ؟

ناديتني فاجبت .. حذفتني فسمعت .. كلمتك فاجتدت .. عذبتني فصبرت .. نهزنتني فتمحلت .. غيت عني فسالت .. وعدتني فخلعت .. شككت في حبي فلزمت الصمت . وماذا بعد الاحلام ؟  
لقد اصبح القلب والعقل محترقا واصبح يبحث عن صديق وفي يحكي له القلب مآثره عيناى وما سمعته اذن من اقراء على هوى يضيء يشعاع النور والاحتقان وكان ذلك الصديق موجودا لولا

يورا على جعدة

## الكز الثمين !!

اقت غنى ايها الانسان بصحتك وعيليتك تقدر هذا وسيتاى عليك وقت تقدر الثمين فالثمين لا يقبل الا بعد فراغه ، اخى الانسان لو طلب منك شخص احذى عينك مقابل مبلغ من المال فهل تبيعها له ؟ ساجيب عنك .. طبعا سوف تذل اذا طلب احد عينك لان المشتري لا يشتري الا الافضل . لا ، لا ، بيع عيني وهذا مثل من حياقتنا الواقعية التي نمارسها من خلال التجارب ، فالحياة تجارب وصحبة وخاطلة ولو فكرت بعقلك فسوف تجد ان الانسان هو الذى ياتي بالبلدة فتكى نعمة الله علينا للتي لا تحصى ولا تعد وعلينا ان نكتم بالشكر والثناء عليه .

عارف الشطيري  
جدة

## الشباب والتكع في الاسواق !!

من المشاهد في الاونة الاخيرة بعد الفواهر والتصرفات الغريبة على مجتمعاتنا الاسلامي والخييلة علينا في عاداتنا ومبادئنا الاسلامية وهي تلك التصرفات الطائفة التي تصدر من فئة من الشباب الذى ربما يتقصه الوعي او الفراغ يشغل اغلب وقته فبدلا من ان يقضيه فيما يعود عليه بنفع فله يهتره من التسكع في الاسواق للمعكسة والمضايقة وترديد بعض العبارات غير اللائقة اخلاقيا لما تترك من اثر على سمعة شيلينا لمرئى السوق من جميع الجشديات واتنى اليوم ايضا بعض التصرفات الغريبة التي يقوم بها البعض من الفتيات وهذه ليست من عاداتنا وتقاليدها واننى هذا اليوم الاياء الذين يتركون لغلذات اكبرهم التصرف كما يشاؤون دون مراقبة ولا نصح . هذه الظاهرة تستوجب الاهتمام بقضاء عليها بجميع الاساليب كي نحافظ على شيلينا وحين اوضح وجهة نظري للشباب اقول لهم لماذا لا يستفيدون من استغلال وقت الفراغ الذى يهدرونه في اعمال او تصرفات لا تعود عليهم بنفع لانفسهم وللجميع وهه الحمد اقلت بلاننا الفلانة العديد من المشاريع فقد اقامت النوادي الرياضية والادبية وبيوت الشباب وجمعيات الثقافة والفنون حتى ينصرف كل شخص لما يرغب فيه فالشباب هم ركيزة المجتمع وكرته الحقيقية فدعونا ايها الشباب لى نكسك طريقا صحيحا يوصلنا الى ما نطمح اليه .

يحيى صالح جلى  
جدة

## اننا نجعلهم يفقدون الثقة

في انفسهم !!

لا يخلو اى مجتمع من المجتمعات من وجود بعض الظواهر التي فيها ما هو حسن وفيها ما هو غير ذلك . ومن تلك الظواهر المتوطنة في نفوس البعض منا نحن ابنا هذا الوطن فظاهرة عدم الثقة في بعضنا البعض . وغير دليل خريجو المعاهد المهنية لمنهم الكبريائي ومنهم السبكي ومنهم المتخصص في اصلاح الاجهزة الالكترونية . الخ .. من تلك التخصصات التي بذلت الدولة من اجل ابنا هذا الوطن الكثير والكثير حتى يصلوا الى ما وصلوا اليه ولعلنا اجاد ابنا هذه المعاهد الصنعة كما يقولون وفهموها وذلك لانهم تدربوا على ايدى متخصصة وفرئنا لهم الدولة ايدها ولكن ورغم كل ذلك فضل احدا ان يصلح جهازه العطلان سواء كان غسلة او تليفزيون او راديو . عند عامل اجنبي من اى جنسية كانت وهو من يعلم ان هؤلاء الاجانب لا يعرفون شيئا من هذه الاجهزة اللهم شكها . يفضل احدا الاجنبي على ابن بلده السعودى المدرب المتكمن . ومن نتائج ذلك ان هؤلاء الخريجين هم في انفسهم فقدوا الثقة لان ابناهم ووطنهم لا يثقون بهم لذا ارجو ومن خلال صفحة ( خاتمة الإصدقاء ) ان نناقش هذه الظاهرة بشئ من الموضوعية داعيا ومتمنيا لابناء هذا الوطن المعطاء كل العزة والرفعة .

محمد ابراهيم الغانمي  
الكلية المتوسطة بالنفذة

## عودت نفسي

كنت	يوما	احلم	ينزويك
كنت	اضحو	من	مماسى
كنت	اصرخ	في	افراغ
كنت	انشد	لحن	حب
فكنت	لجن	الصب	عندى
كنت	قد	عودت	نفسى
وايليك	فنون	الخرام	
كنت	ابكى	الفراق	يوما
	ولكنى		اليوم

وجدان / الرياض

## وماذا بعد .. ؟

ناديتني فاجبت .. حذفتني فسمعت .. كلمتك فاجتدت .. عذبتني فصبرت .. نهزنتني فتمحلت .. غيت عني فسالت .. وعدتني فخلعت .. شككت في حبي فلزمت الصمت . وماذا بعد الاحلام ؟  
لقد اصبح القلب والعقل محترقا واصبح يبحث عن صديق وفي يحكي له القلب مآثره عيناى وما سمعته اذن من اقراء على هوى يضيء يشعاع النور والاحتقان وكان ذلك الصديق موجودا لولا

يورا على جعدة

## اتصرا

ما رأى ادارة

مرور جدة ؟



الاشارة المرورية الواقعة في

الكيلو ١٣ طريق مكة المكرمة

اصام شركة السباطين تسبب

ارباكاً لحركة المرور ولا يستفاد

منها نظرا لقربها من عدة

اشارات على نفس الخط ولعدم

جدواها شامل الغامها واه

الموقف

عزيز محمد معيض

العمري

جدة

## بدون عنوان

ما في اقصى منك

ابو ..

انت قلبك من الصخر

مفلوق

وانت ابعد عن العشق

والعشوق

من قال انت من بنى

الانسان

يمكن انت تكونى من بنات

الجان

لا عشق موجود عندك

وحيدة

والكل يطلق عليك

جنينة

احترت لنا والناس

بالفعلك

والكل يتكلم ويشهد

بجمالك

فتقى جاد المولى

جدة

## من الواجب

ليلة

الجمعة

هبت النسمه على شط البحر

هبت النسمه وانا وحدى في سهر

في ليلة الجمعة احل ايام العمر

كنت النعى وباه وثقلنا القهر

كم بنينا احلام ونفثنا على الصخر

## ليلة الجمعة

يحيى صالح جلى

جدة

## ليلة الجمعة

يحيى صالح جلى

جدة

## ليلة الجمعة

يحيى صالح جلى

جدة







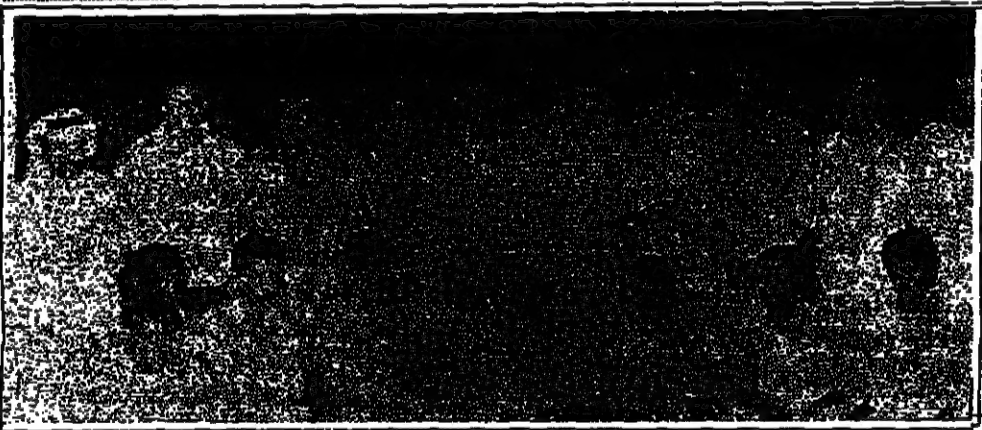




# مبروك انتخابنا



مبروك يا شعب حفظ دين الاسلام  
الفوز ما يصعب عليكم مثاله  
هذا العلم عالى على كل الاعلام  
بسم العظيم وبسم زاعى الرسالة  
يا الله فى طول البالى والايام  
انك تعز الى حكم بالعداله  
شبل الفهد بحر لظام  
قائد سفينة وارذات حياله  
الفوز من عاداتكم ضد الخصام  
وكل فى وقت الجد يحصى عزاله  
هذى تحية صدق واجلال واكرم  
للمنتخب والى من شاء فى ظلاله  
فريج فرج الجدعاني



## منتخبان من الطويلة بجدارة

يخيل على لاجئ المنتخب باى شيء  
وماهو نجوم منتخبنا بقدمو لك كاس  
اسيا هدية ما تاكلت لسموكم  
الكريم .. فلانت ميروك لعل للجماهير  
السعودية الحبيبة التى ضريت ازوع  
الامثلة فى تشجيع المنتخب فى درجة  
قتر لهدا لم يخيبروا تقرب .. جومنا  
وعادوا بالكاس لموقعه الطبيعى ..  
فلانت ميروك لدرب الابطال المدرب  
القيصر كارلوس البرتو .. فلانت ميروك  
لكل من هتف من يترسم هذا المنتخب  
للبلبل .. واتمنى لمنتخبنا التوفيق فى  
البطولات القادمة والله ولى التوفيق ..

**جبر نور العتيبي**  
حده

حقّق منتخبنا الوطني كأس آسيا التاسعة يُعد أن حققه في بطولة الثامنة وحافظ عليه لمدة أربع سنوات قادمة ليبقي في صمصا (العرب) الرياض حتى موعد البطولة العاشرة منسجل سبعا فالف مبروك لنجوم منتخبنا الوطني. فردا فردا على تقديهم هذه البطولة الغالية علينا جميعا ورفع اسم مملكتنا في حافل الدولية.

الحقيقة ان تحقيق نجوم منتخبنا  
البطولة لم يأتى بخبرة حظ بل  
جدارة واستحقاق بعد ان قدم  
نا في هذه البطولة مستوى رائعاً  
به من امام منتخب الصين ثم  
في ايران ثم امام المنتخب الكوري  
الباربارة النهائية . الذي يضم في  
هذه تسعة لاعبين محترفين

استطاع نجوم منتخبنا ان يكتسبوا  
انفاس المدرب الكوري ولاعبه الذي  
بهرهم بطولته اطلقنا الذين عزفوا  
امامه ملحمة ابطالنا وفازوا بالكرسي  
في جدارة واستحقاق وانثبوا للجميع  
ان منتخبنا الوطني هو المتفوق دائماً  
على منتخبات اسيا جميعها . في هذا  
ميراث لاعبي الشباب قيصيل بن قهاف  
مريض العالم لرعاية الشباب الذي لم

لحقيقة أن تحقيق نجوم منتخبنا  
البطولة لم يأتي بضرعة حظ بل  
جدارة واستحقاق بعد أن قدم  
ثنا في هذه البطولة مستوى رائعا  
من أمام منتخب الصين ثم  
أيران ثم أمام المنتخب الكوري  
للإبارة النهائية . الذي يضم بين  
وفه تسعة لاعبين محترفين

وفي الساحل الغربي من رايوتك  
جمهورية الويفية التي شُكلت بهذه  
المناسبات. وقد رُفعت عروس  
البحر تعبيرا منها عن فرحتها بهذا  
الحدث الغالي وسهرت حتى الصباح  
في أنغام الأغاني الشعبية وذلك لم  
أن مقصرا عن أحد بل رايوتك التي  
تحتفل بهذه المناسبات من مختلف  
أعمال نعم انها مناسبة وطنية  
من حق الكل ان يفرح بها ويعبر  
عن فرحتها بطريقته الخاصة.  
تسللت كل الأفراح عبرة تعبيرا  
ملفقا بهذه المناسبات وقد أشاد بها  
جميع.

**قليل القرنى**

الاسبوعية مرة ثانية  
الاتفاق] و [الوحدة] في  
الحفاظ على [كوكب]  
المزيد .. من التصدي لى تحدى ..  
ورقم البيارق السعودية في كل مكان  
وعلى اى صعيد .. لتسيطروا دائماً  
على كراسي الزعماء ..  
رياض الحبيب .. وببيت العرب ..  
حولك ان تلبسى ابهى اصناف والوان  
الظل .. لتستقبل نجوم الغرب باروع  
صور البهجة والسرور والفرحة  
والحبور .. بعد ان تم لهم .. القيام

لوطني الافراد ان كرتنا الزعيمه للحر  
[جناد] المجهودات الجبراة [شباب] ..  
لبننا [تهجر] الياس ونرحب بالثاقول  
[أ] و [أهلا] لتحمل كل المسئوليات  
جد [الوطن] .

والإعجاب بفنه ايما اعجاب حتي  
من المتابعين غير السعوديين داخل  
وخارجاً .

هذه العوامل وغيرها .. ضاعفت  
المسئولية امام الإطراف فلم يكونوا  
ليعبأوا بها وبقوا وقوف الثالث  
المحظرف حتى امكن تقضي كل  
الصعاب والعودة حاملين الذهب  
والشرف والتبرع والاعتلاء

بعد أن اكملوا اختيارهم  
لأثاث واستقل بفضل [الشيخ]  
بل إن مثل هذا الأمر يجلب  
سبيل بقاء هذا الفريق [قومي]  
[المجدد] من أجل عزة ومهجة

## دامت الاعراس السعودية



مواكب الافراح وغنت لهذا الفوز  
وعبرت عن فرحتها بطريقتها وهكذا  
في باقي مدن المملكة الكل عبر عن  
فرحته بهذا الفوز .  
وتحن هنا ندعو الله سبحانه  
وتعالي ان تدوم هذه الافراح  
والاعراس السعودية إن شاء الله .

محمد سالم ياراس جدة .

اهله للاحتفاظ بكاس آسيا الى الابد وبذلك يكون المنتخب السعودي هو اول منتخب عربي يحقق ذلك الإنجاز .

المهم انطلقت مواكب الافراح  
وزغاريد الفوز في فطر تعلقها دقات  
الدولف المعبرة تعجيبا صدقا عن  
بهجتها وفرحتها بهذا الانتصار .  
ويخيم سكوت الرضا في الرياض  
وجدة والمناطق الاخرى .

المهم تردت الانشيد الوطنية  
السعودية الاصيلة هنا وهناك  
بعيدا بل البعد عن التعصب في  
موكب العرس الكبير الذي شهدته  
دولة فطر والذي يدل دلالة واضحة  
وصافية على الترابط الوثيق بين  
هذه الامم منذ الازل .

وفي الرياض العاصمة الفرحة لم  
تسع اهل الرياض فقد خرجوا وهم  
يرددون الاغاني المعبرة عن هذه  
المناسبة . فجاءوا في مدينة الرياض  
وهم حاملون صورة القائد الملك فهد  
بن عبدالعزيز بيد وباليدي الاخرى  
راية التوحيد . هكذا كانت  
الفرحة .

وفي الساحل الغربي كم رأيت  
 الشراقة العريضة مشرفة على شفاة هذه  
 الجماهير الوفية التي شربته هذه  
 المناسبة. وقد رقصت عروس  
 البحر تعبيرا منها عن فرحتها بهذا  
 النصر الفائق وسهرت حتى الصباح  
 على أنغام الاغاني الشعبية وذلك لم  
 يحفل مقتضى على احد بل رأيت الكل  
 يتحفل بهذه المناسبة من مختلف  
 الاعمار نعم رأيت مناسبات وطنية  
 ومن حق الكل ان يفرح بها ويعبر  
 عن فرحته بطريقته الخاصة .  
 فقلت كل الافراح مبررة تعبيرا  
 صادقا بهذه المناسبة وقد اشاد بها  
 الجميع .  
 وفي الساحل الشرقي ايضا ظلت

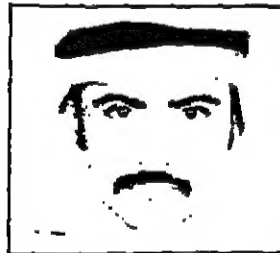
حقق المنتخب السعودي  
كأس امم آسيا بكل جدارة وشهد  
له الكل بلعبه النظيف وبارك له  
الكل بهذا الفوز والمستوى الذي



**«منتخبنا من اليوم وخروا عن طريقه...!!»**

لوعامل عديدة ارى ان نصرأ حقه الفريق: السعودي المربع ليس مثل اى [نصر] ..  
[هلا] ساطعا على سماء انحاء المعمورة .. ظل ذا ذكريات خالدة مساء الاحد التاريخي ..  
بعد ان اكمل لعبو منتخبنا الوطنى الافراد ان كرتنا الزميمة للكرة الاسيوية مرة ثانية  
لانالت وستظل بفضل [اتحاد] المجهودات الجبارة [شباب] ..  
بل ان مثل هذا الامريجعلنا [تنهجر] الياس ونرحب بالتفاؤل و [الاتفاق] و [الوحدة] فى  
سينيل بقاء هذا الفريق [قويا] و [اوطان] لتحمل كل المسؤوليات والحفاظ على [كوكب]  
[الامجاد] من اجل عزة ومجد [الوطن] .

## مؤلفات رياضية



## قليل القرنى

بتمثيل خير تمثيل والعطاء عرقاً  
مصفوحاً رضيعاً من أجل كل المعاني  
التي تسمنا .. خلقياً .. وفتياً ..  
وجمالياً .. والتي جاءت كلها على  
ما نتمنى وكيفما نحب ..

المزيد .. من التصدي لاي تحدى ..  
ورقم الپيارق السعودية ف كل مكان  
وعلى اى صغير .. لتسيطروا دائماً  
على كراسى الزعامة .  
رياض الحب .. وبيت العرب ..  
حق لك ان تلبس ابهى اصناف والوان  
الحلل .. لتستقبل تجوكم القبايع  
صور البهجة والسور والفرحة  
والحبور .. بعد ان تم لهم .. القيام

والإعجاب بفنه ايما اعجاب حتي  
من المتابعين غير السعوديين داخلاً  
وخارجاً .

هذه العوامل وغيرها .. ضاعفت  
المسئولية امام الإبطال فلم يكونوا  
ليعبأوا بها ووقوفوا وقوف الثابت  
المتحضن حتى امكن تخطئ كل  
الصعاب والعودة حاملين الذبح  
والشريع والتربيع والاعتلاء

لأن البطولة ذات الجولة  
التاسعة التي تُعد [شعلة] نارية  
تراجعت فيها تسابقات هدف الفوز  
والظفر حتى امتست [قارة العين]  
على [شاطئ] أنبثاننا البواسل ذوي  
كلمات الفصل .. ومواطن  
الرجولة .. ورباطه الجاش .. إذا  
ماعنى انقول كلمة [من هنا] ...  
هذا علم صريح .. وغره ..

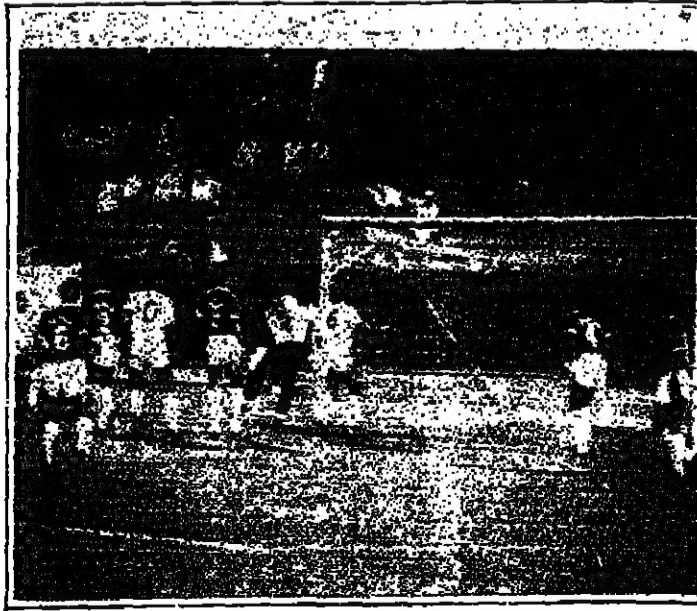
## يا أهلي عادات لبالي



وكل ما يغلي على الغير يفديك  
قلوب عناقك بيدك هناها  
كلمات الشاعر الأهلوي :

محمد علي حسن الراعي الشيشي

\_\_\_\_\_



في كل ملعب لك ربوع تبارك  
 انا اشهد انك ما تخيب رجلا  
 وشفقت الجماهير في المدرج فتنايدك  
 عرفت انه حب الاهلى بلاها  
 ياراعى الامجاد من خباياك  
 المال والارواح بخص غلاها

\_\_\_\_\_

أفرح يا الأمل يوم عادت لياليك  
تلك الليالي الماضية يا حلاها  
اسلك طريق المجد وحنأ نهيك  
خطوه بخطوه وانت عارف مداها  
يابو الذهب ما شفت نادى يوازيك  
ياسيد كل الاندية عن ولاها  
حتى اوربا والبرازيل تطريك  
وتعرف نجومك عاليه في سماها  
الله في قلوب الملايين مغليك  
عساها ما تفقد وجودك عساها  
نبيغي عروض نرضى عنها وترضيك  
ونبيغي بطولات انت قائد لواها  
منصة التتويج ولقت مراقيك  
ما تسعد الا يوم ترقى بناها  
ادارتك بالعون ما قصرت فيك  
نطلب من المولى يسد خطاها  
متعها يا الاخضر بفنك وتكتيك  
لعلا تفرح ونسمع غناها  
هذا الطلب ما هو بجهل لماضيك  
ماضك مثل الشمس ساعة ضحاها

بها .. ومن غيرنا يقرر على الوفاء ..  
والولاء .. وتصادية العطاء ...  
ذلك هو .. القئين الصئني ...  
بمنصعد حلجزه .. بالداصئنييت  
السعودي حالة كونه اضحي  
مقتنأ ...  
وذلك هو .. الفريق الايراني  
امعن عبوره بسهولة .. ثم هذا  
كوريات الباع الطويل التاريخي  
في مجال المسابقة العظيمة القليلة  
أذاتها تتخل عن كل ماضيها وتسلم  
امرها وتبقى تنفجر عن الابداعية  
الانفدارية الانفصيلة من الجهة  
الشرقية الى قاع الجزيرة العربية  
من خلال منتخب السعودي ذى  
الرقمئئ ( ٨٤ - و - ٨٩ ) باعجوبه  
واندهاش ونهول ...  
هكذا .. تحقق الانجاز .. وهكذا  
سنغفل نحقق الفوز ... بعد  
المشئئة الالهية .. القادرة والمدة  
أيأنا العون والتوفئق ..  
ومنتحبنا من اليوم ( وخرؤا ) عن  
طريقه ...

اجل وطنهم .. اتهم رايتهم ذات  
العبارة الوحيدة واللون الأخضر  
الجاد .. ليكنوا يدخروا شيئاً  
للقادم من الأيام .. أو جهداً .. ليوم  
غير يوم النزال .. والقبّاري ..  
والحسم .. فأمكنهم .. حالفنهم ..  
"شرف الدفاع عن ماضيهم الجميل ..  
ولقيهم الأسبق .. لستاني الأسبق ..  
رغمًا .. واقتدارًا وتأهيلًا بتعميد  
فترة الأربع سنوات من الفخري  
والشمو إلى أربع سنوات أخرى  
قادمة .. وقادمة وريما إن شاء الله  
أعد المبعدين من العطاء الأربع على  
أعد القيم تأكيداً على مصداقية  
[لنهنه] التي تعيشتها في ظل  
[الرائد] الباني لكل هذه الصروح  
الظافرة والمفتخرة .. بمتابعة جادة  
وبذل سخى من المال على جهد  
جهد من أجل إبقاء الحضارة  
الرياضية في أجمل صورها وأرفع  
مراكزها وأبجى حلها .. سمو  
الإصر .. فيصل بين قيد .. الرئيس  
الدولة ..

● .. منتخبنا الاحبة انتم كنتم المرشحين لها .. وعدتم بها .. ونأمل.



شكرا لاهل البيت



